



Catalogue Acryle

Coutellerie artisanale

2024

COUTELLERIE

L'ATELIER D'ACRYLE





Cette lame est un grand classique. La ligne est simple, éprouvée et fonctionnelle. Tout ce qu'il faut pour en faire un Every day carrier par excellence. Ce couteau saura vous accompagner dans les bois, dans un atelier ou pour cuisiner ce qui vous tombe sous la main ! Son émouture est concave, ce qui lui confère un tranchant de très haute qualité mais demande un aiguisage légèrement plus régulier.

Longueur de la lame
11 cm

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
~11 cm

Montage du manche
bois, paracorde, résine
ou brasures et soudures

Prix
à partir de 80 €

Aaaaah... Mest, ville militaire aux mille et uns visages... Sans doute la plus dangereuse des villes de l'univers d'Acryle. Un bouillon infâme de hiérarchie et de discipline sans égal le jour, des caniveaux emplis de sang la nuit...

Les habitant.e.s des régions unies de Tolsanne peuvent rejoindre à tout moment cette ville pour y faire leurs classes et ainsi appartenir à l'armée officielle du continent.

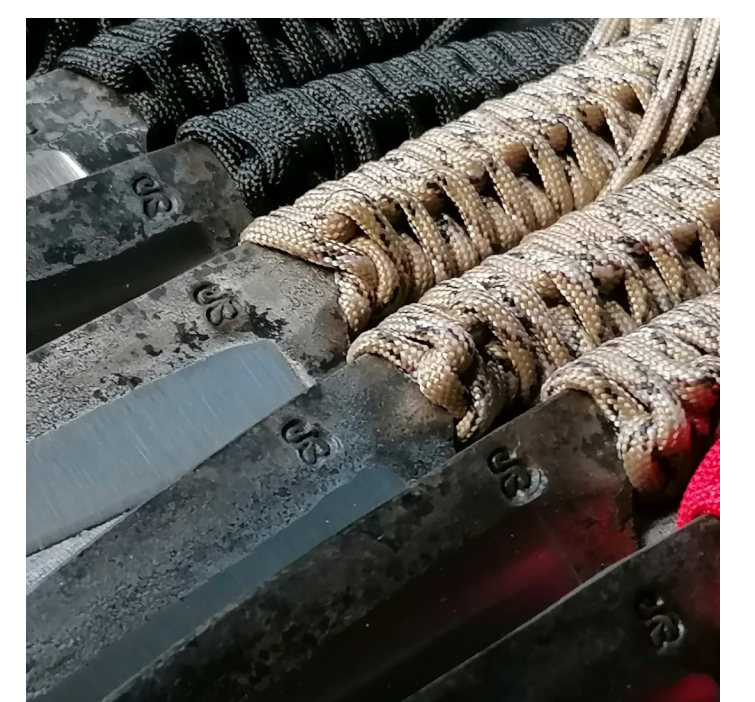
Mais les places sont chères et la ville est immense.

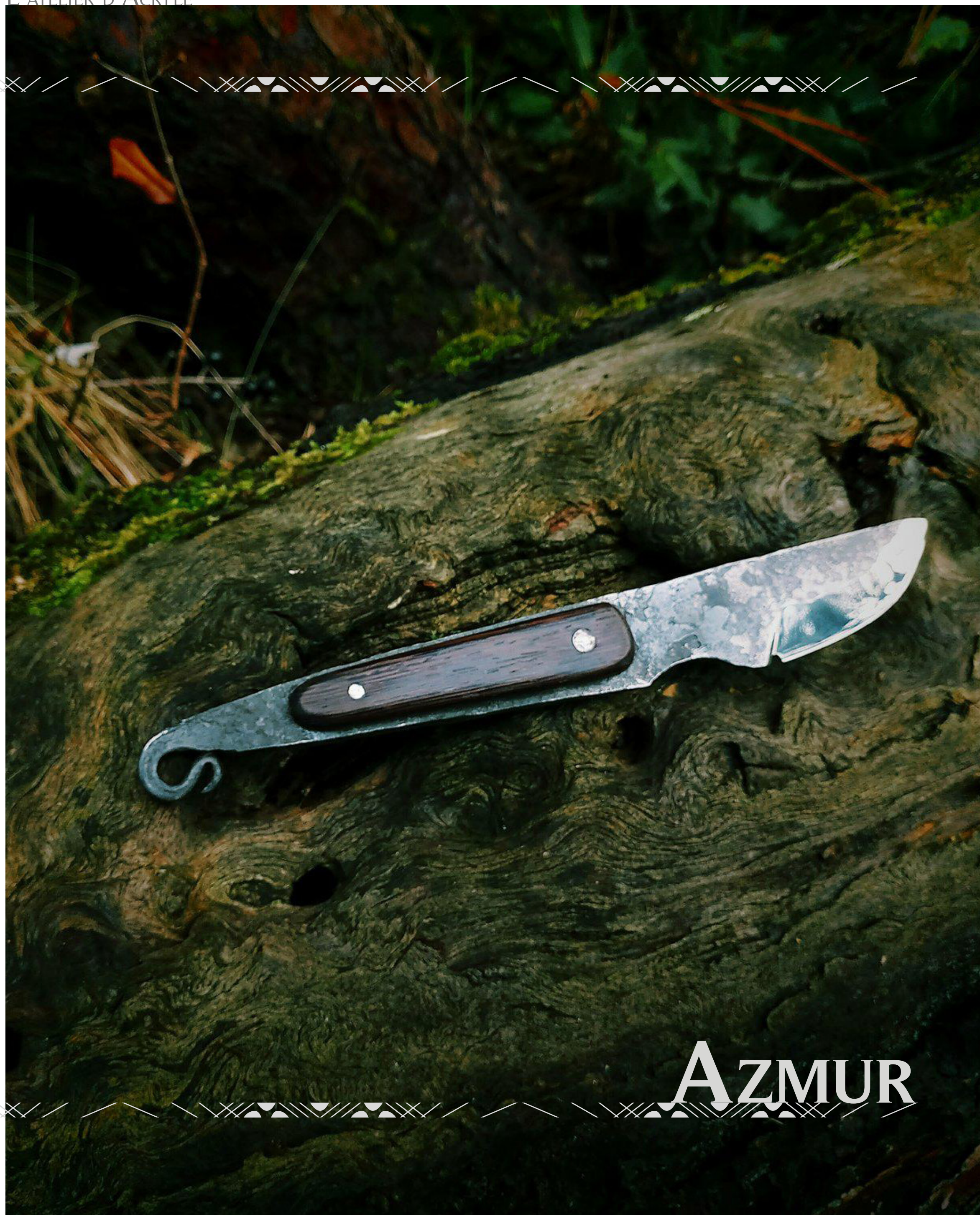
Beaucoup - enrôlé.e.s de force- doivent simplement essayer de survivre, alors que d'autres, parmi les plus fortuné.e.s, peuvent étudier la stratégie -sans aucune crainte pour leur vie - dans les écoles les plus prestigieuses de cette ville.

Ce couteau est celui qui permet de différencier ceux qui ont fait leurs classes et qui ont obtenu un poste officiel dans l'armée de Tolsanne.

Ils peuvent être réalisés en différents matériaux suivant la fortune familiale - de la paracorde aux bois les plus précieux, des aciers homogènes aux aciers damassés.

Il est souvent arboré fièrement en province mais dans les bas-fonds de cette ville, il peut être plus judicieux de le cacher; beaucoup sont prêt.e.s à tout pour s'en procurer...





Le Azmur a pris le nom de la ville la plus au sud des terres Saviniennes. C'est une petite ville située sur une presqu'île portuaire. L'économie de la ville repose sur la pêche et le transport de marchandises entre continents.

Leurs marins sont considérés comme des personnes simples et sans prétention bien qu'ils soient les plus intrépides en mer. C'est pour cela qu'on ne les croise pas lors des batailles mais davantage lors de la pêche de monstres marins en mer déchaînée.

Ce couteau, le Azmur, est un couteau très brut (il reflète les moyens des marins issus de cette ville) mais terriblement efficace. C'est leur outil principal, aussi bien en mer que sur la terre ferme.

La lame est courte et robuste, idéale pour être manipulée sans danger lorsque la houle ferait tomber n'importe qui.



AZMUR

Ce modèle se décline en 2 versions : le cutter et l'outil.

Cette lame est conçue pour être un outil de travail. Elle possède un petit crochet à l'arrière permettant de faciliter le rangement ou de passer une dragonne. Son émouture est concave, ce qui lui confère un tranchant de très haute qualité mais demande un aiguisage plus régulier.

Longueur de la lame
5 cm (cutter)
8 cm (outil)

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
~10 cm

Prix
à partir de 95 €



“ Au Sud des terres Saviniennes où l'océan se déchaîne, où les navires craquent et sèment derrière eux des naufragés, au cœur lourd, et paniqués d'avoir un jour osé défier les mers salées à la houle lourde et sans égale. ”

Extrait d'un poème D'Ernestine Er'Meten dans Voyages en terre Savinienne



Ce modèle est ce qu'il y a de plus simple : une lame avec un manche en acier replié sur lui-même.

Son gabarit est variable suivant la demande et on peut complexifier le manche pour le rendre plus original.

Son émouture est concave, ce qui lui confère un tranchant de très haute qualité mais demande un aiguisage plus régulier.

Longueur de la lame
sur-mesure

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
sur-mesure

Prix
à partir de 85 €

Tantôt la marque de la bourgeoisie de Tolsanne, tantôt le couteau de l'ouvrier.e du même continent;

Tantôt uniquement en acier, tantôt assemblé avec du bois, brasé au cuivre ou encore sculpté;

Le Tuk est un couteau assujetti aux modes passagères. Réalisé par tous les coutellier.e.s de l'univers d'Acryle, il se décline en une infinité de variations.





Le Erlin est le modèle qui représente le mieux l'atelier. Créé le jour du passage au monde des professionnels, nous accordons une grande importance à celui-ci.

C'est un petit utilitaire, aussi bien à l'aise pour écorcer une branche que pour couper quelques tomates. Sa géométrie (émouture courte et creuse) lui confère un tranchant robuste et incisif.

Longueur de la lame
9 cm

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
9,5 cm

Prix
à partir de 100 €

Ce modèle est également décliné en version XL

“...Depuis tout jeune, on prend des gnons”

Contrairement à cette célèbre chanson du Donjon de Naheulbeuk, cette fois-ci, vous ne prendrez pas de gnons.

Ici vous apprendrez l'histoire des Erlins, leur signification, et leur rôle dans les sociétés dites Barbares de Bessonie et d'Al'Ragan.

Posons les termes: sur les continents voisins, nous entendons le mot Barbare comme celles et ceux qui ne possèdent pas de système d'écriture à proprement parler.

Les peuplades nomades et aux coutûmes un peu obscures qui peuplent la Bessonie et certains territoires d'Al'Ragan sont considérées comme Barbares par les civilisations voisines. Cependant, ces sociétés sont très organisées, bien qu'ayant des fonctionnements différents suivant les peuples. Elles possèdent, par exemple, plusieurs langues : un dialecte pour chaque tribu et une langue commune pour faciliter les échanges entre elles.

Plusieurs sociologues, linguistes et philosophes (comme Marietta Van Genher dans son ouvrage L'idée d'égalité en Bessonie et en province Ragènaise) se sont penché.e.s sur les possibles systèmes d'écriture.

On a découvert, grâce à un conte traditionnel de Bessonie que ces peuples écrivaient les moments marquants de leur histoire sur le dos de leur couteau. Ce même couteau a pris une place centrale dans leur société, à tel point que chaque nouveau-né se voit attribuer une lame qui ne le quittera pas jusqu'à la mort (la pièce sera enterrée avec son propriétaire).

Sur le dos de cette lame on peut voir des inscriptions indiquant le nombre de batailles vécues les duels remportés, le nombre d'enfants ou encore le nombre de fois où on a frôlé la mort.

Le tout est très codifié et lisible par toutes les tribus de l'ouest d'Al Ragan à l'est de la Bessonie.



“ La lame est courte, la pointe absente, enfantine mais redoutable... ”

Ce sont les mots que Zelkior Merliaben a employé lors de son retour d'Al'Ragan pour décrire ces lames d'origine Orc. Longtemps restées bien trop grandes pour de simples humains, elfes et autres créatures à la taille et aux capacités physiques communes, cette lame a été adaptée avec des dimensions plus raisonnables.

Elle est devenue un accessoire utilisé dans les milieux mondains pour montrer son attrait pour l'exotisme...

Mais elle est utilisée également par les marins. Avant l'arrivée de ces lames, les marins se voyaient casser la pointe de leur couteau lorsqu'ils montaient à bord. La raison officielle était soi-disant d'éviter les accidents dus à la houle mais tout le monde savait que c'était pour éviter les bagarres et mutineries.

Les orcs, iels, l'utilisent comme couteau de tous les jours, ils et elles le transmettent de génération en génération et l'offrent à leurs enfants en bas-âge pour qu'ils puissent apprendre sans trop de danger le maniement des objets tranchants.



Cette lame est inspirée des couteaux de marin anglais qui ne pouvaient monter à bord accompagnés d'un couteau pointu. On cassait alors la pointe pour éviter les blessures dues à la houle et pour limiter le risque de bagarre. C'est donc un couteau sécuritaire pour ceux qui ne cherchent qu'à trancher. Ce couteau possède une émouture concave très fine, ce qui permet d'avoir un tranchant très persuasif.

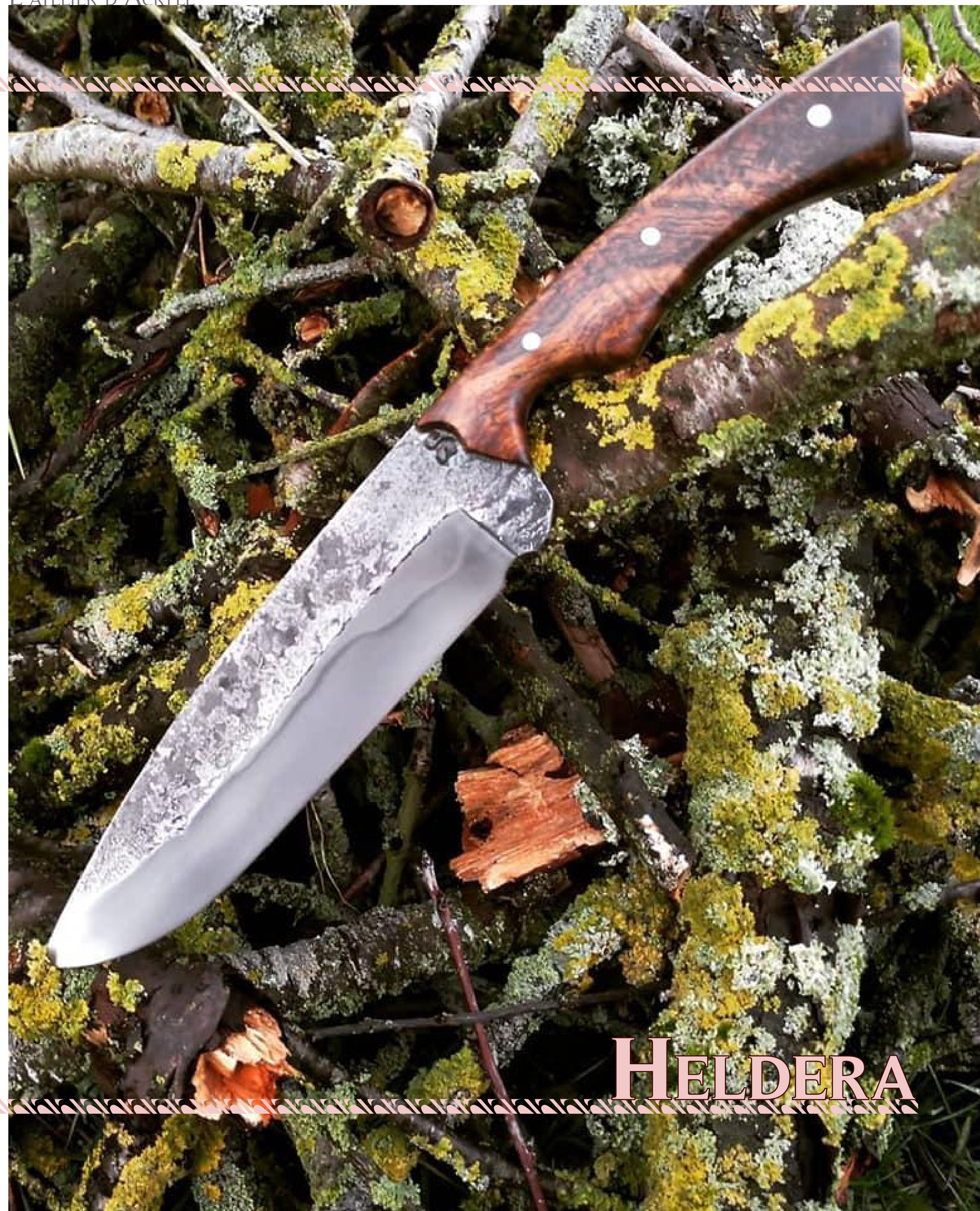
Longueur de la lame
8 cm

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
~10 cm

Prix
à partir de 100 €





Cette lame massive est le couteau outdoor de l'atelier. Elle est destinée à être malmenée en extérieur, à aller couper du branchage, à se défendre en cas d'invasion ombie... ;)

Son émouture est concave, ce qui lui confère un tranchant de très haute qualité mais demande un aiguisage plus régulier.

Longueur de la lame
17 cm

Épaisseur de la lame
6 mm

Longueur du manche
15 cm

Montage du manche
sur soie
ou en plate semelle

Prix
à partir de 220 €

Le Helderera est une lame clanique issue de l'Eolian Sud. Les clans, pluriethniques et non hiérarchisés, sont à la recherche d'artefacts anciens. Ils tentent de survivre par tous les moyens dans une des forêts les plus primaires du monde.

En ce sens, le Helderera joue un rôle primordial et indispensable dans leur organisation sociale.

C'est aussi bien l'objet qui permet de survivre par le combat ou la chasse que celui qui indique une allégeance à un clan et un rôle au sein de ces groupes de traqueurs.

Ce sont des lames plutôt épaisses, robustes et très incisives. Leurs dimensions plus conséquentes permettent d'être utilisés pour la construction d'abris de fortune, leur tranchant dans la découpe d'un gibier et leur prise en main dans la lutte en corps à corps.



HELDERERA





Ce couteau d'office est le petit couteau polyvalent par excellence. Idéal pour vous attaquer aux oignons, à l'ail et aux herbes, il vous accompagnera lors de la préparations de mets délicieux. Son émouture est creuse. Nous conseillons des matériaux résinés sur le manche pour plus de confort (imputrescibles, esthétiques, confortables etc.) mais vous pouvez opter pour des bois, qu'ils soient européens ou exotiques, communs ou très particuliers.

Longueur de la lame
~8/10 cm (outil)

Épaisseur de la lame
2 mm

Longueur du manche
10 cm

Montage du manche
sur soie
ou en plate semelle

Prix
à partir de 100 €

“Un steak d'orc ne ferait pas le poids !”

C'est ce type d'exclamation qu'on entend régulièrement dans les tavernes d'ogres. Ces petits couteaux de table trancheraient même l'assiette si on leur en laissait le droit ! Ils sont très communs dans l'univers d'Acryle.

On les trouve partout, sur toutes les tables comme dans toutes les mains.

La ligne est simple, sans chichi ni prétention, simplement faite pour être efficace.





SHIL'BAMI

Il est l'utilitaire le plus polyvalent en cuisine. Il peut être typé couteau de chef ou Santoku (son équivalent japonais). Il sert principalement à découper des légumes, de la viande et du poisson. Sa lame est haute, fine et plutôt souple. Son émouture peut être chisel (un seul pan usiné soit en droitier soit en gaucher) ou plate (ambidextre). Nous conseillons des matériaux résinés sur le manche pour plus de confort (imputrescibles, esthétiques, confortables etc.) mais vous pouvez opter pour des bois, qu'ils soient européens ou exotiques, communs ou très particuliers.

Longueur de la lame
~15/20 cm

Épaisseur de la lame
2 mm

Longueur du manche
12 cm

Montage du manche
sur soie
ou en plate semelle

Prix
à partir de 130 €

“ Hum, c'est divin... ”

C'est ainsi que la grande Yondalla, après une éternité au royaume céleste, accueille la première offrande gustative de Bami, un cuisinier sans famille et sans prétention d'une auberge située dans la ville de Portnaufnage. Bami, étant très pieux, dédia sa vie entière à la préparation de mets dédiés aux divinités Beldarennnes. N'étant jamais satisfait, il offrit, jour après jour, des plats toujours plus raffinés sur un autel dédié.

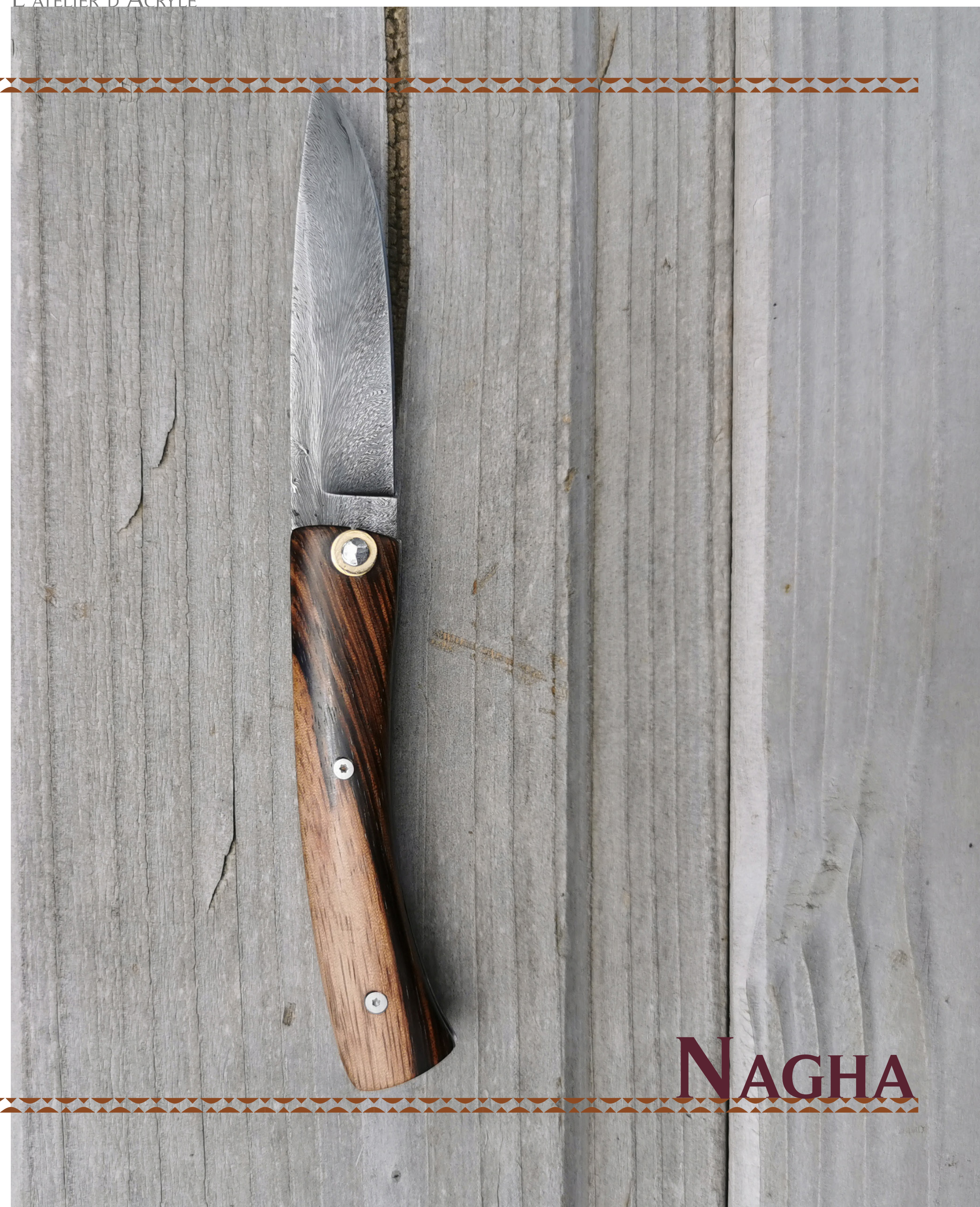
Les déesses et les dieux Beldar reçurent, la vie de Bami durant, des plats qui ne les laissaient pas insensibles. Par sa cuisine, Bami leur faisaient ressentir un panel d'émotions purement humaines, de la crainte, de la peur, de l'amour, de la fierté.

Les divinités ne souhaitant pas se passer de plats aussi exquis votèrent à l'unanimité la déification post-mortem de Bami. Devenu demi-dieu, son nom devint Shil'bami, le cuisinier des dieux.

Bami fut enterré avec son couteau favori, représentant au mieux sa vie dédiée aux arts culinaires.

Lorsqu'il entama sa seconde vie - sa vie céleste - c'est avec son fidèle couteau qu'il la partagea.

Tous les couteaux de cuisines présentés ici ne sont que des reproductions tirées d'un tableau représentant Bami lors de son enterrement, avec son plus fidèle compagnon.



NAGHA

Ce couteau pliant est un deux clous. Ce type de couteau, le plus simple possible, ne possède pas de système de verrouillage de lame, hormis la pression de son rivet.

C'est le couteau de poche par excellence. Il existe en plusieurs versions : l'extra plat avec un manche en acier, le classique avec un manche en bois, l'utilitaire avec des platines en acier, le piémontais avec sa lentille.

Longueur de la lame
8 cm

Épaisseur de la lame
3 mm

Longueur du manche
~10 cm

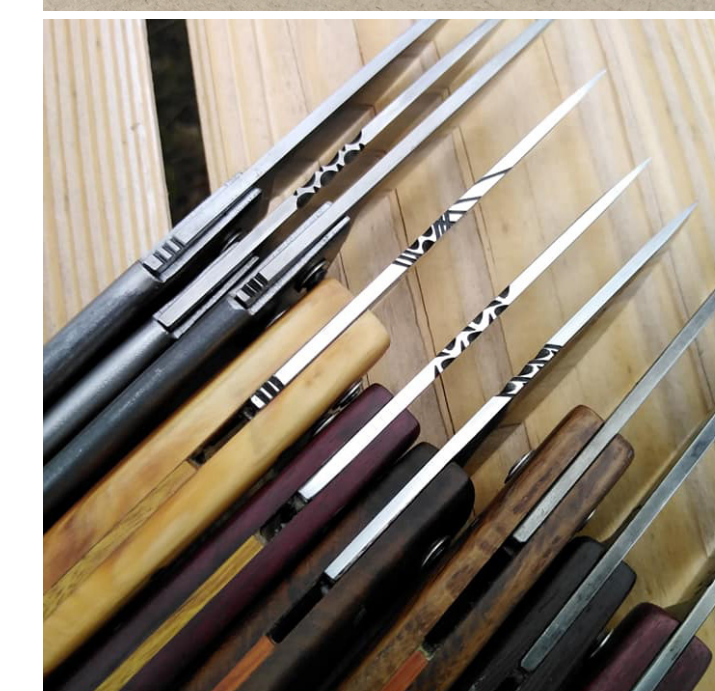
Prix
à partir de 90 €

COUTEAUX PLIANTS

Longtemps épars, les pliants n'avaient pas la cote dans les terres d'Acryle; seuls quelques vestiges avaient survécu aux aléas du temps. Aujourd'hui, nous savons qu'ils ont été créés il y a plus de deux millénaires par la civilisation d'Eolian. Cette civilisation souhaitait disséminer sa religion, ses us et coutumes et asservir les autres continents - bien qu'elle ait été plutôt pacifique et qu'elle ait préféré se mélanger aux autres plutôt qu'engager un combat direct.

On a retrouvé de manière éparse tout autour de la terre des pliants d'une facture similaire. Longtemps laissé de côté, ce type de pièce n'a pas vraiment été apprécié par les peuples envahis. C'est il y a quelques centaines d'années qu'un engouement mondial pour les couteaux pliants s'est fait sentir.

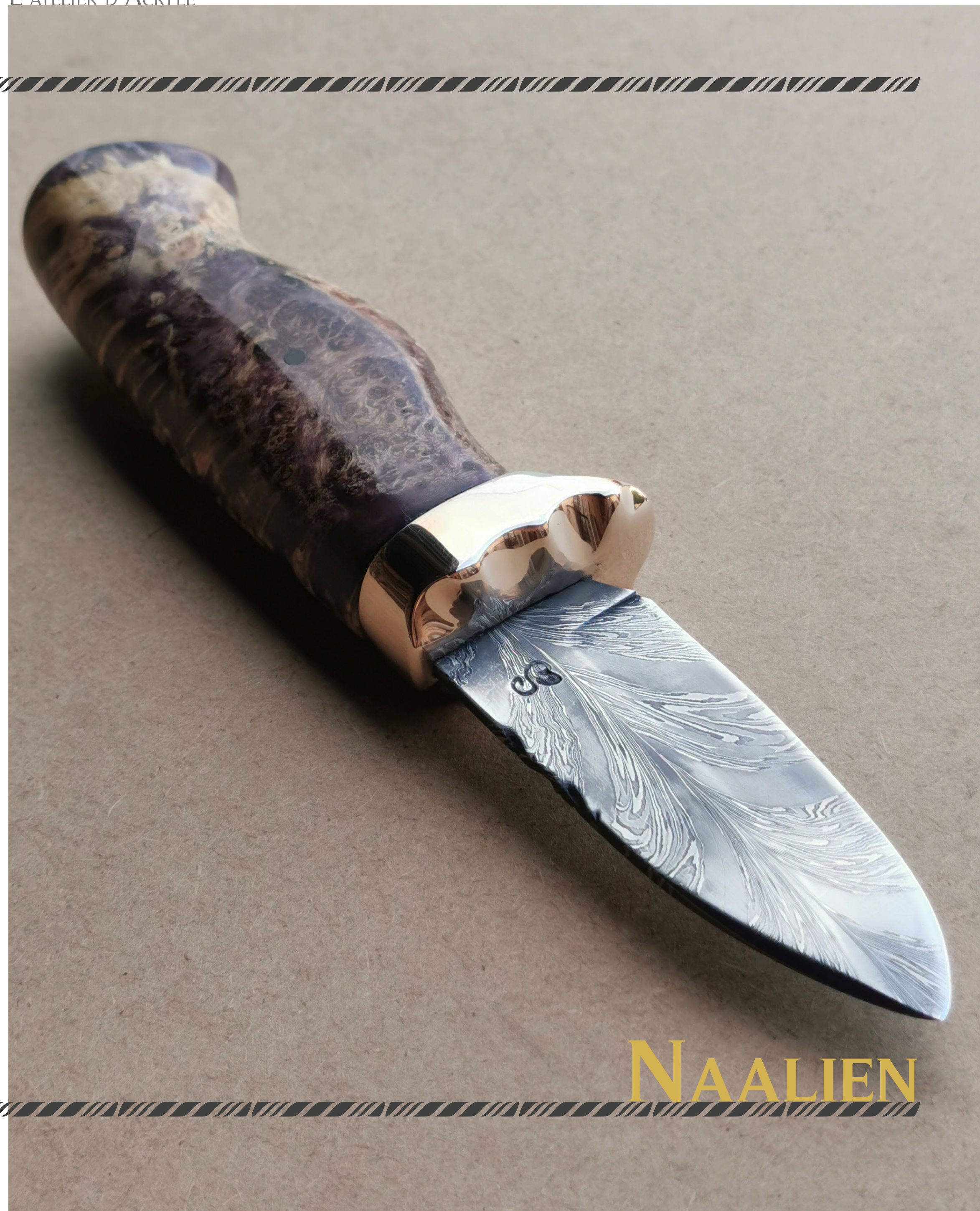
Bien que légèrement plus fragiles que leurs confrères à lame fixe, ils conviennent parfaitement à un usage quotidien, en bricolage comme à table.



NAGHA



Camille la chenille se plie, se dépie
Comptine Troll d'Al'Ragan



Le modèle Naalien regroupe l'ensemble des montages sur soie inspirés du haut ou du bas Moyen-Âge, des modèles sourcés (Knives and scabbards) ainsi que des Puukko Finlandais.

Nous dessinons et réalisons également ce type de modèle avec des lignes originales, sorties de notre univers de création.

Prix
à partir de 110 €

AUTRES COUTEAUX

Niché en haut des falaises qui bordent l'océan Basenrio, Naalin est la région la plus froide du monde. On a longtemps cru qu'elle était inhabitée, ces terres étaient en réalité peuplées par d'immenses guerrier.e.s à la peau bleutée et à l'aspect proche des orcs de nos contrées. Le climat et leur évolution loin de toute autre civilisation et sans brassage, les ont rendus plus grands et plus trapus que les autres espèces d'orcs.

Leur civilisation est organisée suivant des rites et une hiérarchie très particulière.

Divisées en länders (province autonome en naalien), les terres de Naalin sont placées sous l'effigie d'une seule et même bannière. Un Fëraj (roi/reine indistinctement en naalien) porte la responsabilité de l'ensemble des länders et doit veiller à l'entente entre chacune.

Chaque ländler est sous la responsabilité d'un Obfëraj (comte/sous-roi ou comtesse/sous-reine indistinctement en naalien) qui est élu par l'ensemble des länders pour une durée de 10 ans.

Les chef.fe.s élus le sont pour leurs faits d'armes et leur capacité stratégique mais également pour leur empathie et leur aptitude à la gestion de länders.

Cette civilisation est sujette à certains aspects moins reluisants. Seuls ceux qui possèdent un couteau Naalien sont autorisé.e-s à prendre part à la vie des länders.

Beaucoup ne sont pas considéré.e-s comme citoyen.ne.s pour diverses raisons. D'autres sont considéré.e-s comme esclaves et n'ont pas accès aux décisions. D'autres encore sont considéré.e-s comme parias et sont exilé.e-s sur une île – appelée obländer (sous-province) – jouxtant le pays avec un système politique totalement différent.

Les Naaliens sont des couteaux à la lame sobre, au manche simple, sans aucun artifice. Ce sont des couteaux à l'état brut et à la fiabilité sans égale.



Dans l'univers d'Acryle, les bollines et les serpettes servent traditionnellement pour le jardinage, couper des cordes, la gravure sur bois (avec parcimonie) et sur bougies. On les retrouve entre les mains des druides-ses, des herboristes, sorciers-res et d'un peu tout le monde à vrai dire!

Les serpettes sont traditionnellement utilisées en Eolian Nord et Eolian Sud où elles servent à sélectionner des herbes de manière très précise, c'est la raison pour laquelle la lame est assez courte et proche du manche. Elles existent pour droitier et gaucher.

Les Bollines, quant à elles, servent à de plus grosses récoltes d'herbes pour la médecine traditionnelle Orc des terres Saviniennes - bien que ce type de serpe se soit exporté en Tolsanne -, c'est ce qui explique la lame plus longue et plus courbe. Il suffit de tenir une poignée d'herbes pour pouvoir faucher l'ensemble en un seul mouvement.

Ces objets sont principalement utilisés lors de rituels religieux et spirituels - bien qu'ils aient une utilité agricole - et, selon les cultes, les manches peuvent être d'un bois foncé ou clair, richement sculptés ou très sobres, incrustés de pierres ou entièrement en bois. Il y a presque autant de combinaisons possibles que de cultes présents dans l'univers d'Acryle.



SERIU ET BOLIU

Les modèles Seriu (lames courtes) et Boliu (lame longue et courbe) sont deux utilitaires appartenant à la famille des Serpes.

Prix
à partir de 50 €

AUTRES COUTEAUX





Les pièces uniques sont des modèles n'entrant dans aucune des catégories; ils sont alors considérés comme modèles originaux.

Leur conception et leur tarif s'élaborent à la demande; nous réalisons un devis adapté à ce que vous souhaitez, selon le croquis ou les références transmises.

Nous conservons un droit de refus si la commande ne correspond pas à ce que nous souhaitons réaliser et/ou nous paraît impossible/trop chargée/inesthétique/inutilisable.

FRAIS DE PORT

Les frais de port sont forfaitaires et sont à 12 € (pour la France) . Assuré ad valorem, l'envoi se fait via colissimo.

Nous assurons les colis selon notre bon vouloir et nous ne sommes en aucun cas responsables d'avarie ou de perte de la part des services postaux. Cependant, dans le cas où cela arriverait, nous vous accompagnerons dans les démarches afin de récupérer votre colis ou la somme assurée. Nous ferons cela sur notre temps libre et nous nous réservons le droit de ne pas le faire.

COMMANDE

Nous validons une commande après concertation par mail. Il vous sera alors demandé 50% d'acompte afin d'assurer votre commande.

Dès lors que l'acompte est reçu, nous pouvons commencer la réalisation de votre pièce. Vous serez tenu au courant de l'avancée si vous le souhaitez. Le délai de production est d'en moyenne 5 mois – suivant la période de l'année –, mais peut être allongé si nécessaire.

Quoi qu'il en soit, nous vous tiendrons informé.

Une fois la pièce terminée, nous procéderons à l'envoi à réception du solde de paiement.

Dans le cas où nous resterions sans paiement de votre part dans les 2 mois suivant la fin de votre projet, et sans nouvelle de votre part, nous considérerons votre pièce comme impayée, garderons l'acompte et mettrons votre pièce en vente.

Une fois votre pièce reçue vous avez un délai de rétractation d'une semaine si la pièce n'est pas utilisée. Vous récupérerez alors 50 % du montant de votre achat à réception de la pièce dans notre atelier. Dès lors qu'elle est utilisée vous ne pouvez la retourner.

PHOTOS

Nous vous proposons de vous envoyer gratuitement des photos de l'avancement de votre pièce en numérique. Nous pouvons également vous proposer l'envoi d'un livret photo accompagnant votre colis.

N'hésitez pas à nous envoyer un message afin d'avoir plus de renseignements (tarifs, format, etc.).

Atelier d'Acryle

tarifs 2024

Version originale	Options de lame				Options de bois			
Lame satinée + bois européen commun selon stock (ou paracorde)	Poli Miroir	Patiné	Tiré en long	Damas maison	Bois exotique commun	Matériau résiné (micarta, paperstone...)	Bois européen précieux (loupe etc...)	Bois exotique rare et précieux

Damas maison				
Damas sauvage 120 couches	Damas sauvage 300 couches	Damas mixte sandwich et cheveux	Damas multibarreaux	Damas plume

Les utilitaires

Officiel de Mest	100,00 €	30 €	35 €	35 €	Grille à suivre	10 €	20 €	20 €	20 €
Idem paracordé	80,00 €	30 €	35 €	35 €		/	/	/	/
Azmur	95,00 €	15 €	20 €	20 €		10 €	20 €	20 €	20 €
Tuk - sans bois	85,00 €	15 €	20 €	20 €		/	/	/	/
Erlin	100,00 €	20 €	25 €	25 €		10 €	20 €	20 €	20 €
Erlin XL	120,00 €	20 €	25 €	25 €		10 €	20 €	20 €	20 €
Mogbrubei	100,00 €	20 €	25 €	25 €		10 €	20 €	20 €	20 €

Les utilitaires

Officiel de Mest	+ 200	+ 280	+ 300	+ 300	+ 350
Azmur	+ 160	+ 224	+ 240	+ 240	+ 280
Tuk	+ 200	+ 280	+ 300	+ 300	+ 350
Erlin	+ 200	+ 280	+ 300	+ 300	+ 350
Mogbrubei	+ 200	+ 280	+ 300	+ 300	+ 350

La cuisine

Amoureuse	100,00 €	20 €	25 €	25 €	Grille à suivre	10 €	20 €	20 €	20 €
Cuisine de Shil'bami en plate semelle	130,00 €	20 €	25 €	25 €		10 €	20 €	20 €	20 €
Cuisine de Shil'bami en montage sur soie	130,00 €	20 €	25 €	25 €		20 €	40 €	30 €	30 €

La cuisine

Amoureuse	+ 180	+ 252	+ 270	+ 270	+ 315
Cuisine de Shil'bami	+ 260	+ 364	+ 390	+ 390	+ 455

Les pliants

Nagha deux clous	90,00 €	15 €	20 €	20 €	Grille à suivre	10 €	20 €	20 €	20 €
Nagha piémontais	110,00 €	15 €	20 €	20 €		10 €	20 €	20 €	20 €

Les pliants

Nagha	+ 160	+ 224	+ 240	+ 240	+ 280
-------	-------	-------	-------	-------	-------

Les montés sur soie

Naalien	110,00 €	15 €	20 €	20 €	Grille à suivre	20 €	40 €	30 €	30 €
Heldera	220,00 €	50 €	70 €	70 €		20 €	40 €	30 €	30 €

Les montés sur soie

Naalien	+ 200	+ 280	+ 300	+ 300	+ 350
Heldera	+ 400	+ 560	+ 600	+ 600	+ 700

Originaux	Sur devis	/	/	/		/	/	/	/
-----------	-----------	---	---	---	--	---	---	---	---

Originaux	sur devis	sur devis	sur devis	sur devis	sur devis
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------